

V Semester BA
Discipline Specific Course (DSC) - A9

Teaching Hours - 4hrs per Week

Total Marks :100

Credits : 4

Theory : 60

Exam Duration : 2Hrs

IA :40

हिन्दी भाषा और भाषा का इतिहास
(History of Hindi Language)

Unit – 1 -भाषा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि :

- भाषा की परिभाषा, लक्षण , भाषा की विशेषताएँ , भाषा की उत्पत्ति
- संसार की भाषाओं का वर्गीकरण - प्राचीन भारतीय आर्य भाषा, मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा , आधुनिक भारतीय आर्यभाषा – वर्गीकरण और विशेषताएँ

Unit – 2 -हिन्दी का भौगोलिक विस्तार :-

- हिन्दी की उपभाषाएँ ,पूर्वी हिन्दी ,पश्चिमी हिन्दी , राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी और उनकी बोलियाँ, खड़ीबोली की विशेषताएँ, हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास

Unit – 3 -हिन्दी शब्द समूह :-

- शब्द भंडार – तत्सम, तद्भव, देशी, विदेशी
- कारक का उद्भव और विकास

Unit – 4 - देवनागरी लिपि : -

- लिपि की उत्पत्ति और विकास , लिपि की आवश्यकता
- देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता – गुण, दोष एवं सुधार

➤ Prescribed Books :

- हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास – भोलानाथ तिवारी
- हिन्दी भाषा का इतिहास – धीरेन्द्रवर्मा, हिंदुस्तान अकादमी, प्रयाग
- हिन्दी भाषा की संरचना – रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

- हिन्दी भाषा और लिपि का ऐतिहासिक विकास – सत्यनारायण त्रिपाठी विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी

➤ Pedagogy - शिक्षा पद्धति :-

- कक्षा व्याख्यान
- सामूहिक चर्चा
- प्रेजेंटेशन पी पी टी, प्रस्तुति
- प्रश्नोत्तरी

➤ Expected out – come : अपेक्षित परिणाम

- हिन्दी भाषा के सैद्धांतिक पहलू के साथ व्यावहारिक रूप का ज्ञान प्राप्त किया जा सकेगा ।
- विभिन्न बोलियों और लिपियों की समझ विकसित होगी
- हिन्दी भाषा के इतिहास का विकासक्रम समझ पायेंगे
- भाषा विश्लेषण की समझ बढ़ेगी

Question Paper Pattern-प्रश्न पत्र का नमूना

Question No.	Type of Question	Division of Marks	Total Marks
I	One word or One Sentence Answer (All Unit)	10×1	10
II	Essay type questions (Unit 1, 1 Out of 2)	1×10	10
III	Essay type Questions (Unit 2 1 Out of 2	1×10	10
IV	Essay Type Question (Unit 3,1 Out of 2)	1×10	10
V	Essay Type Question (Unit 4, 1 Out of 2	1×10	10
VI	Short Notes (All unit,2 Out of 4	2×5	10
	Total		60

V Semester BA
Discipline Specific Course (DSC) - A10

Teaching Hours - 4hrs per Week

Total Marks :100

Credits : 4

Theory : 60

Exam Duration : 2Hrs

IA :40

समकालीन हिन्दी साहित्य

(Contemporary Hindi Literature)

Unit – 1 -समकालीन साहित्य

- 1) समकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि
- 2) समकालीन साहित्य की अवधारणा और स्वरूप
- 3) समकालीन साहित्य की प्रवृत्तियाँ

Unit – 2 -समकालीन प्रमुख कविता

- 1) पत्थर की बेंच – चन्द्रकांत देवताले
- 2) बच्चे काम पर जा रहे हैं – राजेश जोशी
- 3) सात भाईयों के बीच चम्पा – कात्यायनी
- 4) सुभाष नगर – बद्री नारायण
- 5) सभ्यता और संस्कृति - भगवत रावत
- 6) उतनी दूर मत ब्याहना बाबा – निर्मला पुतुल
- 7) बस बहुत हो चुका – ओम प्रकाश वाल्मिकी
- 8) सेफ्टी पिन – अनामिका

Unit – 3 - समकालीन कथा साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

- 1) प्रमुख कथाकारों का परिचय

Unit – 4 -समकालीन कहानियाँ

- 1) दादी अम्मा – कृष्णा सोबती
- 2) इक्कीसवीं सदी का पेड – मृदुला गर्ग

- 3) खुदा की वापसी – नासिरा शर्मा
- 4) पार्टीशन – स्वयंप्रकाश
- 5) पाल गोमरा का स्कूटर – उदयप्रकाश
- 6) दलित ब्राह्मण – सत्यप्रकाश

Prescribed Books :

- समकालीन हिन्दी कवीता – डॉ. एन.मोहनन
- समकालीन कहानियाँ - डॉ. के वनजा, राजपाल एण्ड सन्स दिल्ली
- समकालीन साहित्य की भूमिका – डॉ.विश्वभर उपाध्याय , हंस प्रकाशन जयपुर(राजस्थान)
- समकालीन साहित्य विविध परिदृश्य – डॉ.रामस्वरूप चतुर्वेदी
- समकालीन हिन्दी साहित्य – विचार और विमर्श – संजय चौहान

➤ Pedagogy - शिक्षा पद्धति :-

- कक्षा व्याख्यान
- सामूहिक चर्चा
- प्रेजेंटेशन पीपीटी प्रस्तुति

➤ Expected out – Come : अपेक्षित परिणाम :-

- समकालीन संदर्भों, परिस्थितियों तथा प्रवृत्तियों के विश्लेषण की समझ विकसित होगी ।
- समकालीन कवियों और कृतियों को समझने की क्षमता निर्माण होगी ।
प्रमुख समकालीन कहानीकार और उनकी कहानी के माध्यम से कहानी की उपयोगिता तथा विश्लेषण की समझ विकसित होगी ।

किताब : समकालीन हिन्दी कविता – संपादक – डॉ. एन. मोहनन

Question Paper Pattern-प्रश्न पत्र का नमूना

Question No.	Type of Question	Division of Marks	Total Marks
I	One word or One Sentence Answer (All Unit)	10×1	10
II	Annotations (Unit II) (1 Out of 2)	1×5	05
II	Essay type questions (Unit 1, 1 Out of 2)	1×10	10
III	Essay type Questions (Unit 2 1 Out of 2	1×10	10
IV	Essay Type Question (Unit 3,1 Out of 2	1×10	10
V	Essay Type Question (Unit 4, 1 Out of 2	1×10	10

VI	Short Notes (Unit IV) (1 Out of 2)	1×5	05
	Total		60

V Semester BA Discipline Specific Course (DSC) - A11

Teaching Hours - 4hrs per Week

Total Marks :100

Credits : 4

Theory : 60

Exam Duration : 2Hrs

IA :40

तुलनात्मक साहित्य का अध्ययन

(Comparative Study of Literature)

Unit -1 -

- तुलनात्मक अध्ययन का स्वरूप
- तुलनात्मक अध्ययन का उद्देश्य
- तुलनात्मक अध्ययन की आवश्यकता और महत्त्व

Unit -2 -

- तुलनात्मक अध्ययन के सिद्धांत
- तुलनात्मक अध्ययन की समस्याएँ
- तुलनात्मक अध्ययन की दिशाएँ

Unit -3 -हिन्दी और कन्नड कवियों का तुलनात्मक अध्ययन

- कबीर और बसवेश्वर
- मीरा और अक्कमहादेवी
- पंत और बेन्द्रे
- निराला और कुर्वेणु

Unit -4 -हिन्दी और कन्नड साहित्यकारों का तुलनात्मक अध्ययन

- प्रेमचन्द और शिवराम कारंत
- मोहन राकेश और गिरीश कार्नाड

➤ Prescribed Books :-

- तुलनात्मक साहित्य की भूमिका इन्द्रनाथ चौधरी

- तुलनात्मक साहित्य स्वरूप और समस्याएँ – डॉ. राजूरकर और डॉ. राजमल बोर - वाणी प्रकाशन – नई दिल्ली
- हिन्दी अनुसंधान- डॉ. विजयपाल, लोकभारती प्रकाशन – नई दिल्ली

➤ Pedagogy - शिक्षा पद्धति:-

- कक्षा व्याख्यान
- सामूहिक चर्चा
- प्रेजेंटेशन पीपीटी प्रस्तुति
- प्रश्नोत्तर

➤ Expected out – come : अपेक्षित परिणाम :-

- दो या अधिक भिन्न भाषायी, राष्ट्रीय या सांस्कृतिक समूहों के साहित्य के अध्ययन का लाभ होगा ।
- तुलना के सैद्धान्तिक स्वरूप को समझ पाएंगे ।
- साहित्य के तुलनात्मक अध्ययन की व्यापक दृष्टि प्राप्त होगी ।
- कला, इतिहास, समाज विज्ञान, धर्मशास्त्र आदि ज्ञान के क्षेत्रों के आपसी संबंधों को समझ पाएंगे ।

Question Paper Pattern-प्रश्न पत्र का नमूना

Question No.	Type of Question	Division of Marks	Total Marks
I	One word or One Sentence Answer (All Unit)	10×1	10
II	Essay type questions (Unit 1, 1 Out of 2)	1×10	10
III	Essay type Questions (Unit 2 1 Out of 2)	1×10	10
IV	Essay Type Question (Unit 3, 1 Out of 2)	1×10	10
V	Essay Type Question (Unit 4, 1 Out of 2)	1×10	10
VI	Short Notes (All unit, 2 Out of 4	2×5	10
	Total		60

VI Semester BA
Discipline Specific Course (DSC) - A12

Teaching Hours - 4hrs per Week

Total Marks :100

Credits : 4

Theory : 60

Exam Duration : 2Hrs

IA :40

साहित्य शास्त्र, छंद और अलंकार
(Poetics Prosody & figure of Speech)

Unit - 1 -साहित्य शास्त्र

२०

- साहित्य - अर्थ, स्वरूप, परिभाषा
- साहित्य और समाज का सम्बंध
- साहित्य का महत्त्व और आवश्यकता
- साहित्यकार के गुण

Unit -2 - काव्य

२०

- काव्य की परिभाषा एवं लक्षण
- काव्य के भेद - महाकाव्य, खंडकाव्य, मुक्तक काव्य
- काव्य हेतु - काव्य प्रयोजन, काव्य की प्रेरणा

Unit -3 -छंद

१०

- छंद की परिभाषा और प्रकार
- मात्रिक छंद -दोहा,चौपाई,गीतिका,हरिगीतिका, रोला
- वार्णिका छंद -सवैया,कवित्त,मालिनी,द्रुत विलंबित

Unit -4 - अलंकार

१०

- परिभाषा, प्रकार
- अलंकार की परिभाषा और प्रकार
- अलंकार के भेद -शब्दालंकार, अर्थालंकार
- शब्दालंकार -अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति
- अर्थालंकार -उपमा,रूपक,उत्प्रेक्षा,अतिशयोक्ति, भ्रातिमात,संदेह

- Prescribed Books :-

- काव्यशास्त्र – भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- भारतीय काव्यशास्त्र – सच्चिदानंद चतुर्वेदी अमन प्रकाशन, कानपुर
- भारतीय काव्यशास्त्र – योगेन्द्र प्रताप सिंह
- भारतीय काव्य सिद्धान्त - डॉ. नगेन्द्र

- Pedagogy - शिक्षा पद्धति:-

- कक्षा व्याख्यान
- सामूहिक चर्चा
- प्रेजेंटेशन पीपीटी प्रस्तुति
- प्रश्नोत्तर

- Expected out – come : अपेक्षित परिणाम :-

- भारतीय काव्यशास्त्र की विश्लेषणात्मक समझ विकसित होगी ।
- कृतियों के विश्लेषण हेतु भारतीय चिन्तन का पक्ष स्पष्ट होगा ।
- भारतीय काव्यशास्त्रीय चिंतन की समझ विकसित होगी ।
- भारतीय काव्यशास्त्र की जानकारी से आलोचनात्मक चिंतन निर्माण होगा ।

Question Paper Pattern-प्रश्न पत्र का नमूना

Question No.	Type of Question	Division of Marks	Total Marks
I	Essay type questions (Unit 1, 1 Out of 2)	1×10	10
II	Essay type Questions (Unit 3 & Unit 4) 1 out of 2	1×10	10
III	Essay Type Question (Unit 3, 1 Out of 2	1×10	10
IV	Definition of chand with Example (Unit 3) 2 out of 4	2×5	10
V	Definition of Alankar with Example (Unit 4) 2 out of 4	2×5	10
VI	Short Notes (Unit 1 & unit 2)	2×5	10
	Total		60

VI Semester BA

Discipline Specific Course (DSC) - A13

Teaching Hours - 4hrs per Week

Total Marks :100

Credits : 4

Theory : 60

Exam Duration : 2Hrs

IA :40

भाषा विज्ञान

Unit -1 -

- भाषा विज्ञान की परिभाषा और स्वरूप
- भाषा परिवर्तन के कारण
- भाषा अध्ययन की दिशाएँ

Unit -2 -

- ध्वनि विज्ञान की अवधारणा - उच्चारण अवयव और उनके कार्य
- ध्वनि परिवर्तन के कारण

Unit -3 -रूप विज्ञान

- रूप प्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएँ
- वाक्य की अवधारणा
- वाक्य के भेद - अभिहितान्वयवाद, अन्विताभिधानवाद

Unit -4 -अर्थ विज्ञान

- अर्थ विज्ञान - अवधारणा, स्वरूप
- शब्द और अर्थ का सम्बंध
- अर्थ के भेद - एकार्थक, अनेकार्थक, विपरीतार्थक
- अर्थ परिवर्तन के कारण और दिशाएँ

Prescribed Books :-

- भाषा एवं हिन्दी भाषा - डॉ. प्रमिला अवस्थी, आशीष प्रकाशन, कानपुर
- भाषा विज्ञान - भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
- सामान्य भाषा विज्ञान - डॉ. बाबूराम सक्सेना, हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग।

- भाषा, भाषा विज्ञान और राजभाषा हिन्दी- प्रकाशन वाराणसी – महेन्द्रनाथ दूबे
- भाषा विज्ञान की भूमिका – देवेन्द्रनाथ रार्मा, राधाकृष्णन प्रकाशन, नई दिल्ली वाणी प्रकाशन दिल्ली।

Pedagogy - शिक्षा पद्धति:-

- कक्षा व्याख्यान
- सामूहिक चर्चा
- आंतरिक मूल्यांकन
- प्रेजेंटेशन, पीपीटी प्रस्तुति

Expected out – come : आपेक्षित परिणाम :-

- भाषा विज्ञान से संबंधित विश्लेषण संबंधी समझ विकसित होगी ।
- भाषा की विशेषताओं और उपांगों का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्राप्त करेंगे ।
- भाषा विज्ञान की शाखाओं के अध्ययन द्वारा भाषा व्यवहार सम्प्रेषण आदि का ज्ञान प्राप्त होगा ।
- भाषा विज्ञान द्वारा शिक्षा और प्रशिक्षण के क्षेत्र में नई पद्धतियों को अनुसंधान करने की दिशा में अग्रसर होंगे।

Question Paper Pattern-प्रश्न पत्र का नमूना

Question No.	Type of Question	Division of Marks	Total Marks
I	One word or One Sentence Answer (All Unit)	10×1	10
II	Essay type questions (Unit 1, 1 Out of 2)	1×10	10
III	Essay type Questions (Unit 2 1 Out of 2	1×10	10
IV	Essay Type Question (Unit 3,1 Out of 2	1×10	10
V	Essay Type Question (Unit 4, 1 Out of 2	1×10	10
VI	Short Notes (All unit,2 Out of 4	2×5	10
	Total		60

VI Semester BA

Discipline Specific Course (DSC) - A14

Teaching Hours - 4hrs per Week

Total Marks :100

Credits : 4

Theory : 60

Exam Duration : 2Hrs

IA :40

भारतीय साहित्य

Unit - 1 -

- भारतीय साहित्य की अवधारणा एवं स्वरूप
- भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ
- भारतीय साहित्य में राष्ट्रीयता का भाव

Unit - 2 भारतीय कविताएँ

- पृथ्वी का प्रेमगीत- कुसुमराज (मराठी)
- बहुमूल्य उपहार –भाई वीर सिंह (पंजाबी)
- उजाला –दत्तात्रेय रामचन्द्र बेन्द्रे (कन्नड)
- जन्मभूमि- श्री. एस.के सुब्बाराव (तेलुगु)
- स्वतन्त्रता – सुब्रह्मण्य भारती (तमिल)
- पक्षी –कुवेम्पु (कन्नड)
-

Unit - 3 -

१. मराठी रंगमंच का विकास
२. मराठी के प्रसिद्ध नाटककार – विजय तेंदुल्कर – व्यक्तित्व और कृतित्व

Unit - 4 -नाटक

१. खामोश अदालत जारी है – विजय तेंदुल्कर
२. नाटक का कथ्यगत विवेचन
३. पात्र तथा चरित्र चित्रण
४. अभिव्यंजित समस्या, उद्देश्य
५. नाटक कला के आधार पर विवेचन

- **Prescribed Books :-**

- भारतीय साहित्य – रामछवीला त्रिपाठी, रालकमल प्रकाशन, दिल्ली
- खामोश अदालत जारी है – विजय तेंदुल्कर , राजकमल प्रकाशन दिल्ली
- भारतीय साहित्य अवधारणा - डॉ. राजेन्द्र मिश्र तक्षसिला प्रकाशन, नई दिल्ली
- भारतीय साहित्य - डा. प्रतिला मुदलियार अमन प्रकाशन कानपुर
- आधुनिक भारतीय कविता - डॉ. अवधेश नारायण मिश्र, डॉ. नन्दकिशोर पाण्डेय ।

- **Pedagogy - शिक्षा पद्धति:-**

- कक्षा व्याख्यान
- सामूहिक चर्चा
- प्रेजेंटेशन पीपीटी प्रस्तुति
- विभागीय चर्चा
- आंतरिक मूल्यांकन

- **Expected out – come : अपेक्षित परिणाम :-**

- भारतीय साहित्य का ज्ञान प्राप्त होगा ।
- व्यक्तिगत विकास में महायक होगा ।
- अभिव्यक्ति क्षमता का विकास बढ़ेगा ।
- भारतीय साहित्य के समान तत्वों की समझ विकसित होगी ।

Question Paper Pattern-प्रश्न पत्र का नमूना

Question No.	Type of Question	Division of Marks	Total Marks
I	Essay type questions (Unit 1, 1 Out of 2)	1×10	10
II	Essay type Questions (Unit 2 1 Out of 2)	1×10	10
III	Annotations (Unit 2, 2 Out of 3)	2×5	10
IV	Essay Type Question (Unit 3, 1 Out of 2)	1×10	10
V	Essay Type Question (Unit 4, 1 Out of 2)	1×10	10
VI	Short Notes (Unite 3 & 4 , 2 Out of 4)	2×5	10
	Total		60

